

THÉÂTRE Tournée des Tréteaux de Cossonay

Un premier bilan mitigé

Par
Sylvie Guggenheim

Alors que se préparent les dernières représentations du spectacle itinérant *Quitte ou double* à Cossonay, Pully et Epalinges, Bernard Formica, président de la troupe de théâtre *Les Tréteaux de Cossonay*, se montrait plutôt déçu quant au nombre de spectateurs. *J'imaginais que nous aurions d'avantage de monde. Surtout que le spectacle est gratuit et que nous nous déplaçons de village en village.*

Il faut dire aussi que le temps n'a pas été particulièrement clément durant les week-ends de juillet et que près de la moitié des représentations ont dû se dérouler à l'intérieur. Et lorsqu'il faisait suffisamment beau pour qu'elles aient lieu dehors,



Des conseils à la jeunesse SG

il faisait rapidement froid et rares étaient les personnes qui avaient envie de prolonger la soirée longtemps après le spectacle.

Il n'en reste pas moins que les spectateurs ont tous été contents de leur soirée. *Ils trouvaient la pièce amusante*, assure Bernard Formica. Quant aux comédiens, cette expérience restera unique et merveilleuse pour eux. Ils jouent avec enthousiasme, surtout les jours de beau temps, et apprécient particulièrement de se retrouver *baladins*, durant tout un mois. *L'ambiance n'est pas pareil, lorsque l'on joue dedans ou dehors*, tient à souligner le président de la troupe. Sans doute, y a-t-il un charme, une atmosphère bon enfant et champêtre qui n'existent pas à l'intérieur.

Ce n'empêche, si les acteurs ont appris à monter et démonter le char en moins de deux heures, la vie de romanichel est fatigante. *Heureusement qu'il y a pratiquement deux distributions pour la pièce!* Après chaque soirée, vers une ou deux heures du matin, Bernard Formica rentre chez lui avec la caravane-buvette. Le char sur lequel est placé le décor est, quant à lui, tiré par tracteur sur le site suivant, le lendemain matin.

Les 27, 28 et 29 juillet auront lieu les dernières représentations de ce spectacle ambulante. Les habitants de Cossonay pourront admirer cette pièce, inspirée de Molière, à la fois drôle, burlesque et parfois coquine, sur le parvis devant l'église à



Cure de rajeunissement radicale et douloureuse...

SG

21 heures vendredi soir. *C'est un retour aux sources*, se plaît à relever Bernard Formica. C'est en effet sur cette place qu'ont eu lieu, il y a 25 ans, les premiers spectacles des *Tréteaux de Cossonay*, qui se nommait d'ailleurs à l'époque, *Les Tréteaux du Parvis*. Et si le temps n'est pas aussi beau qu'il devrait l'être, c'est dans la cantine du Pré aux moines que le spectacle se déroulera.

Alors, ceux qui ont manqué les précédentes représentations de *Quitte ou double*, peuvent se rattraper et aller assister à l'un des derniers spectacles à Cossonay, Pully ou Epalinges ■

En Bref

Titre de la pièce : *Quitte ou double*

Auteur : Olivier Francfort

Genre : drôle

Horaires : 21h00

Dates et lieux :

- **27 juillet à Cossonay**, place du Temple ou dans la cantine du Pré aux moines, en cas de pluie;

- **28 juillet à Pully**, place Obernay devant le prieuré ou Maison pulliérane, en cas de pluie;

- **29 juillet à Epalinges**, Place de la Croix-Blanche ou foyer de la grande salle, en cas de pluie ■

COSSONAY Dixième Biennale Suisse du Théâtre d'amateurs

Une réussite à tous les égards

Par
Sylvie Guggenheim

La dixième Biennale Suisse du Théâtre d'amateurs qui a eu lieu à la mi-juin à la cantine du Pré au Moines de Cossonay a comblé toutes les attentes et s'est déroulé dans une ambiance très agréable. Le beau temps était de la partie et a sans doute contribué au succès de cette manifestation.

«Toutes les troupes qui sont venues ont eu beaucoup de plaisir et tout a bien fonctionné. Nous avons

d'ailleurs même reçu les félicitations de la Fédération Suisse des Sociétés Théâtrales d'Amateurs (FSSTA) pour notre organisation, s'est réjoui Bernard Formica, président du Théâtre *Les Tréteaux de Cossonay*, troupe organisatrice de la biennale. Les organisateurs ont cependant eu quelques sueurs froides, quand la troupe tessinoise a voulu annuler le samedi même sa prestation de l'après-midi, en raison d'un problème de santé aigu d'une actrice. Pour finir, la metteure en scène a repris au pied levé le rôle de la comédienne souffrante.

Nous n'attendions par beaucoup de public local. Il s'agit davantage d'une rencontre interne entre troupes de théâtre d'amateurs. Les échanges entre les différentes équipes venues des quatre coins de la Suisse ont été très enrichissants. Chaque troupe jouait dans sa propre langue, mais malgré cela, certaines pièces très visuelles permettaient néanmoins d'en apprécier l'essentiel.

En outre, la mise en place de trois scènes dans la cantine, favorisant le passage d'une pièce à l'autre, a été particulièrement appréciée. A signaler par ailleurs la prestation par-

ticulièrement réussie des deux clowns romands, Véronique Calpini et Jacky Gremaud, chargés de faire le lien entre les spectacles. *Ils ont réussi à se faire plusieurs contacts durant la biennale*, a tenu à souligner Bernard Formica, qui les a qualifiés de *fantastiques*.

Le dimanche enfin, après trois créations originales romanche, tessinoise et romande sur le thème du trèfle à quatre, une raclette a réuni aussi bien les membres des troupes que des personnes du public. *C'était un moment amical et chaleureux*, a conclu notre interlocuteur ■